

Jazz-Club Trier e.V. c/o Nils Thoma
Neudorfstraße 39a
D-54332 Wasserliesch



Tel.: +49 (6501) 99 83 27 · Fax: +49 (6501) 99 90 57 · E-Mail: info@jazz-club-trier.de · Web: <http://www.jazz-club-trier.de>

Jazz-Club Trier e.V. c/o Nils Thoma
Neudorfstraße 39a · D-54332 Wasserliesch

Seit September 2002

An alle

OWS-Interessenten



Jazz-Club Trier, Osterworkshop 2007

Liebe Jazzfreundinnen und Jazzfreunde!

Trier, im Januar 2007

Zum nun schon **15. Mal** organisiert der Jazz-Club Trier e.V. den **Osterworkshop Regional**, und mit diesem Brief wollen wir Sie ganz herzlich zur Teilnahme ermuntern.

Acht ausgewiesene Jazzprofis werden an den drei Workshoptagen die Teilnehmer behutsam an die Hand nehmen und durch den theoretischen und praktischen Jazz-Dschungel geleiten. Hierzu stehen alle Räumlichkeiten der Tuchfabrik (Tufa) Trier zur Verfügung.

Die Dozenten 2007 sind:

Christian Eckert: Gitarre · **Anke Helfrich:** Klavier · **Nils Imhorst:** Bass · **Dirk Peter Kölsch:** Schlagzeug · **Sarah Lipfert:** Gesang · **Udo Moll:** Trompete · **Andreas Rahn-Steffens:** Saxophon · **Thomas Sauter:** Posaune. – **Leitung:** Helmut „Daisy“ Becker.

Ablauf:

Der Workshop wird eingeläutet am **5. April** um **20:30 Uhr** mit dem **Dozentenkonzert**, eine gute Gelegenheit, sich „seinen“ Dozenten live anzusehen. Das Konzert findet im großen Saal der Tufa statt. – Die **Arbeitsphase** ist vom **6. bis zum 8. April**. Morgens wird am Instrument gearbeitet, d.h. man lernt Praktisches und Theorie in Gruppen Gleichgesinnter. Nachmittags werden Combos aus den Teilnehmern gebildet, die dann auch das **Teilnehmerkonzert** am **8. April (20:30 Uhr, großer Saal der Tufa)** bestreiten werden – immer ein stimmungsvoller Ausklang froher Workshoptage. – An den Abenden wird im großen Saal der Tufa gejammt, was das Zeug hält; bei diesen **Sessions** kann man also schon ausprobieren, was man am Tag gelernt hat.

Wie immer wird die **Cateringgruppe des Jazz-Clubs** nicht nur dafür sorgen, dass keiner hungern oder dürsten muss, sondern auch warmherzige Anlaufstelle für richtige und Seenpflaster sein.

Die **Teilnahmegebühr** beträgt – unverändert seit Jahren – **80,00 Euro** und beinhaltet den Eintritt zum Dozentenkonzert.

Anmeldungen können erfolgen unter der im Briefkopf angegebenen Adresse oder gerne auch per E-Mail: **osterworkshop@jazz-club-trier.de**. Die Teilnahme wird von uns schriftlich in der Reihenfolge des Anmelde-Eingangs bestätigt, also bitte bei der Anmeldung die Postadresse angeben!

Wer eine Übernachtungsmöglichkeit sucht, wende sich bitte an uns, wir können auch diesbezüglich helfen!

In diesem Sinne wünschen wir eine schöne Zeit und gutes Gelingen!

Wir wollen noch einmal auf die Ermäßigungen der Eintrittspreise für Kinder und Jugendliche hinweisen: **Unter 18jährige zahlen die Hälfte des ermäßigten Eintrittspreises, Kinder garnix!** Alle diese Informationen und noch viel mehr gibt es auch auf unserer stets aktuellen **Webseite** www.jazz-club-trier.de. Wer immer auf dem Laufenden sein will, der sollte dort hinsurfen und den kostenlosen Newsletter des Clubs abonnieren!

Ein schönes, friedliches Leben wünscht der Vorstand des Jazz-Club Trier e.V.:

Nils Thoma · Stefan Zawar-Schlegel · Ralf Bach
Helmut „Daisy“ Becker · Stefan Weis · Stefan Reinholz

Sehr zu empfehlen:

Für alle seine eintrittspflichtigen Konzerte in der **Tufa** und im **Walderdorff's** bietet der Jazz-Club Trier e.V. eine **Jahreskarte** an, die nicht nur unverschämt günstig, sondern dazu noch **übertragbar** ist. Die Karte ist damit nicht an eine bestimmte Person gebunden und kann an Familienmitglieder, Freunde, Bekannte oder Kollegen ausgeliehen werden. Sie eignet sich hervorragend als originelles Geschenk. Die Jahreskarte **kann zu jeder Zeit erworben werden** und gilt dann für den aufgedruckten Zeitraum (1 Jahr). Ein Sitzplatz bei Konzerten kann nur bei vorheriger Reservierung garantiert werden.

Jahreskarte Normal-Preis: 60,00 € · Jahreskarte für Mitglieder: 49,00 €

Bitte schickt mir eine Jahreskarte zu!

Beginn der Gültigkeit: _____

Normal / Mitglied: _____

Preis der Jahreskarte €: _____

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ: _____

Telefon: _____

Fax: _____

Ich ermächtige den Jazz-Club Trier e.V. widerruflich, den oben bezeichneten Betrag zu Lasten meines unten angegebenen Kontos durch Lastschrift einzuziehen:

Kontonummer: _____

BLZ: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

An: Jazz-Club Trier e.V. c/o Nils Thoma · Neudorfstraße 39a · D-54322 Wasserliesch · E-Mail: info@jazz-club-trier.de

Immer dienstags ab ca. 20:30 Uhr: **Live-Bar-Jazz** im **Walderdorff's** am Domfreihof

15

Jazz Workshop ● regional

**Ostern 2007 · Trier · Tuchfabrik
Do. 05.04. - So. 08.04.**

Do. 05.04. 20:30 Uhr Dozenten-Konzert
Fr. 06.04. 10:00 - 18:00 Uhr Arbeitsphase
Sa. 07.04. 10:00 - 18:00 Uhr Arbeitsphase
So. 08.04. 10:30 - 17:00 Uhr Arbeitsphase
20:30 Uhr Teilnehmer-Konzert

Kursgebühr: € 80,- incl. Eintritt zum Dozenten-Konzert

8 Dozenten werden Anfänger und Fortgeschrittene in die Geheimnisse des Jazz einführen. Die Arbeitsphase findet in Gruppen statt. An den Vormittagen stehen Theorie- und Instrumental-Unterricht auf dem Programm, während die Nachmittage im Zeichen des Ensemblespiels stehen. Behutsam werden die Teilnehmer in Theorie und Praxis der Improvisation eingeführt. Interessenten aus allen Richtungen der Musik, Rock, Pop, Klassik, Blasmusik, vor allem aber auch Teilnehmer, die ihre ersten Erfahrungen im Jazz machen wollen und ihr Instrument grundlegend beherrschen, sind willkommen und können sich ohne „Ängste“ anmelden. In den vergangenen Jahren gab es Teilnehmer im Alter von 10 bis 65 Jahren.

Veranstalter: Jazz-Club Trier e.V.
in Zusammenarbeit mit der Tuchfabrik Trier

Schirmherr: Kulturdezernent Ulrich Holkenbrink

Kontakt:

Jazz-Club Trier e.V. · Nils Thoma
Neudorfstr. 39 a · 54332 Wasserliesch
Tel. 06501 99 83 27 · Fax 06501 99 90 57
E-Mail osterworkshop@jazz-club-trier.de





Sarah Lipfert – voc

Ausbildung an der Hochschule für Musik, Mannheim; Engagements im In- und Ausland u.a. mit Ack van Rooyen, Jörg Reiter, Pe Werner, John Goldsby und Peter Herbolzheimer.

www.sarabs-ballroom.de

Udo Moll – tp

Studium der Jazztrompete bei Manfred Schoof an der Musikhochschule Köln; Studium der Komposition bei Johannes Fritsch; gründete die legendären Gruppen „Brainslasher“, „Teufelshörner“ und „Novotnik 44“; komponierte Tanztheatermusik und Kammermusik.

www.dasmollscheGesetz.de



Andreas Steffens – s

Studium an der Hochschule der Künste in Arnheim; Dozent am Landesmusikgymnasium Rheinland-Pfalz; eigene Bands, zum Beispiel das Trio „ZUDRITT“;

www.andreassteffens.de

Thomas Sauter – tb

Studium der Posaune an der Musikhochschule Mannheim; seit 1998 freiberuflich als Posaunist sowie als Lehrer an der Musikhochschule Mannheim, Universität Mannheim und an der Jazz und Popschule Darmstadt tätig.



Christian Eckert – g

Zählt zu den kreativen und sensiblen Geschichten-erzählern auf der Gitarre; Romantik und Wärme, Eleganz und Geschliffenheit kennzeichnen sein Spiel.

www.jazzpages.com/ChristianEckert

Anke Helfrich – p

Studium in Hilversum und an der Hochschule der Künste, Amsterdam; New York Aufenthalt mit niederländischem Stipendium; Unterricht bei Kenny Barron, Larry Goldings; Dozentin an der Hochschule für Musik Mannheim.

www.anke-helfrich.de



Nils Imhorst – cb

Studium an der Folkwang Hochschule, Essen; Mitglied in diversen Jazz Ensembles; Konzertreisen durch Europa, Mittelamerika und die U.S.A.; Kompositionsaufträge für Theater und Film; CD- und Hörfunkproduktionen.

www.nilsimhorst.de

Dirk Peter Kölsch – dr

Studium an der Hogeschool voor de Kunsten in Arnheim; Abschluß mit der Jahresbestnote; spielte und produzierte CD's, Radio- und TV-Aufnahmen u.a. mit Uderkarl.

www.underkarl.de

